

Compagnie Samoloët

# OKTOMARA

OKTOMARA (langue des octopus): Mot qui conjure les peurs venues de notre passé. À se répéter tant que le besoin s'en fait sentir.

Sur l'île perdue vit une petite fille, seule. Hantée par son passé dans lequel s'entremêlent souvenirs heureux, poissons magiques nageants dans le ciel et silhouettes noires inquiétantes, la petite fille cherche son équilibre fragile et mouvant.

Sa peur intérieure l'envahit et devient littéralement monstrueuse, la transformant en une créature étrange - octopus. Peu à peu elle va apprendre à maîtriser ses huit tentacules, apprendre la langue des octopodes, faire confiance à la mouette, - tout cela est nécessaire pour retrouver sa forme

Compagnie Samoloët

# OKTOMARA

OKTOMARA (langue des octopus): Mot qui conjure les peurs venues de notre passé. À se répéter tant que le besoin s'en fait sentir.

Spectacle de Sacha Poliakova

Création sonore et musique: Roman Dymny

Œil extérieur: Philippe Rodriguez-Jorda

Violoncelle: Ekaterina Gorynina et Anne-Claude Moquet

Création lumière: Boualeme Bengueddach

Technique: marionnettes de table, théâtre d'ombres, violoncelle

Langue: sans paroles, langue d'octopus

Durée: 40 minutes

Age recommandé: +12

Création 2021

Teaser: <https://vimeo.com/452169695>

Contact diffusion: Natacha Kantor

+33 6 86 46 29 50

Mail : [dif.samoloet@samoloet.fr](mailto:dif.samoloet@samoloet.fr)

[samoloet@samoloet.fr](mailto:samoloet@samoloet.fr)

[www.samoloet.fr](http://www.samoloet.fr)





Photo Lidia Chavinskaia